

EyeVory

TECHNICAL RIDER

Stand: Feb. 2018 (Änderungen vorbehalten)

Seite 1 / 3

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band EYEVORY und als solche bindend. Sollten Teile des Riders nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

FOH:

EyeVory reisen mit eigenem Techniker / FOH Mischer.
Bei Club Gigs fahren wir die Show über unser eigenes Pult (Behringer XR-18 Stagebox mit Tabletsteuerung). Ein der Saalgröße angemessenes Beschallungssystem muss vor Ort vorhanden sein, sowie ein techniker zur Betreuung.

MON:

Wir nutzen unser eigenes InEar Monitoring (4x).

MIC:

Alle Mikrofone und Stative, außer Drum-Mics werden von uns mitgebracht (siehe Belegungsplan).

LICHT:

Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein Techniker zur Bedienung werden vorausgesetzt.

BÜHNE:

Jeweils 5x Schuko-Anschluss pro Musiker / Bühnenposition vorsehen.
Wir stellen 1-2 selbststehende Backdrops auf.

MERCHANDISE:

Tisch / Ablagefläche mind. 1 x 1 m. Ausreichend beleuchtet, gut sichtbar und mit Steckdose.

KONTAKT:

Nils Völcker
Tel.: +49 176 – 216 88 284
E-Mail: niv@aaastudios.de

BELEGUNGSPLAN

Chn.	Instrument	Mic	Art
1	Kick	wird gebraucht	Shure Beta 91
2	Snare Top	wird gebraucht	Shure SM 57
3	Snare Bottom	wird gebraucht	Shure SM 57
4	HiHat	wird gebraucht	Kondensator
5	Tom 1	wird gebraucht	Sennh. E604
6	Tom 2	wird gebraucht	Sennh. E604
7	Overhead Ride	wird gebraucht	Kondensator
8	Overhead Crash	wird gebraucht	Kondensator
9	Bass	eigene	DI-Box / Sans Amp
10	E-Gitarre	eigene	Kemper L
11	E-Gitarre	eigene	Kemper R
12	Flute	eigenes	Audix ADX 10
13	Keyboard L	wird gebraucht	DI-Box
14	Keyboard R	wird gebraucht	DI-Box
15	Sequenzen L	eigene	DI-Box
16	Sequenzen R	eigene	DI-Box
17	Lead-Voc. 1 (center)	eigenes	Shure Beta 58A
18	Lead-Voc. 2 (stage left)	eigenes	Shure Beta 58A
19	Backing-Voc. (stage right)	eigenes	Shure Beta 58A
20	Click (nur Monitor)	eigene	DI-Box
21	Publikumsatmo (nur Monitor)	eigenes	Behringer C2
22	Publikumsatmo (nur Monitor)	eigenes	Behringer C2

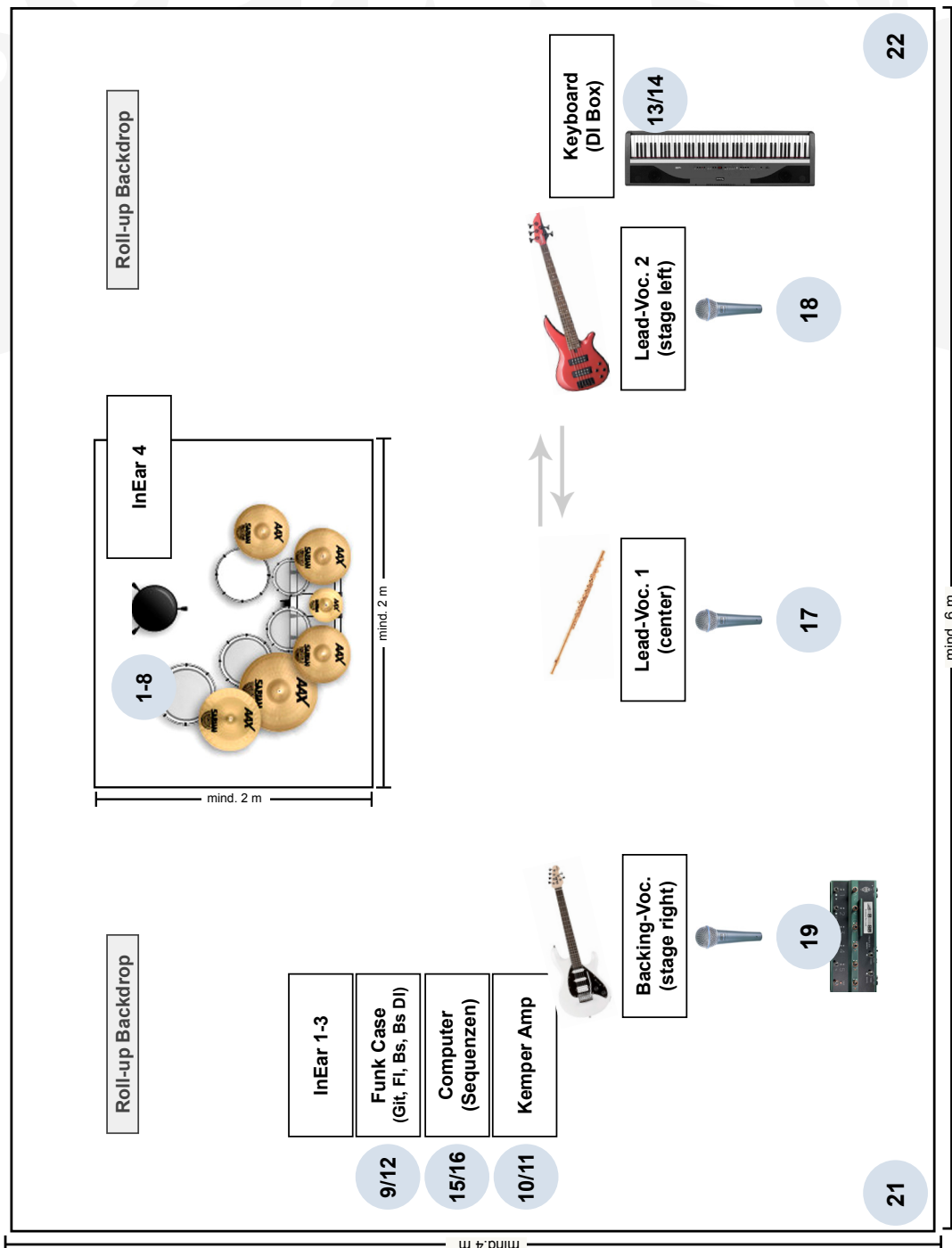
Bei Club Konzerten werden die Stereo Kanäle Mono gefahren!

TECHNISCHE ANSPRECHPARTNER:

Nils Völcker | Tel.: +49 176 – 216 88 284 | E-Mail: niv@aaastudios.de
David Merz | Tel.: +49 174 - 788 54 04 | E-Mail: david@eyevoRY.de

STAGEPLAN

Eyevery benutzen 4 InEar Geräte als Monitor.



TECHNISCHE ANSPRECHPARTNER:

Nils Völcker | Tel.: +49 176 – 216 88 284 | E-Mail: niv@aaastudios.de
David Merz | Tel.: +49 174 - 788 54 04 | E-Mail: david@eyevery.de